



## Ny Vestergade 11

Umiddelbart overfor Nationalmuseets hovedindgang leder en port ind til et gårdrum bag Ny Vestergade 11. De meget høje sidemure ind mod både nr. 9 og nr. 13 er begge beplantet med rådhusvin. Billederne her er af muren mod nr. 9, hvor rådhusvinen dækker fladen fuldstændigt.

Disse rådhusvin bliver ikke løbende beskåret, men bliver skåret helt tilbage, når de bliver for kraftige. Ved gavlmuren ind mod nr. 9 står der således fem-seks gamle vinstokke, mens fladen er dækket af unge skud. De mange planter giver efterårsfarverne på denne mur en særlig flammet-bølgende karakter, og jeg betragter det som et af byens flotteste gavlmalerier.

Da disse billeder blev taget, var der kun en enkelt vin på vej op på den modsatte bagmur. Af bogen *Facadebeplantninger* fra 1994, fremgår den præcis modsatte situation: Bagmuren mod nr. 9 var da netop blotlagt for at blive vedligeholdt, hvorimod muren mod nr. 13 var helt tæt dækket. To modstående, fuldt bevoksede mure vil give et meget smukt og distinkt gårdrum, og man fornemmer, at akustikken er blødere end i de rungende lydtrum, som opstår i snævre gårdrum, hvor alle sider er hårde flader op til 10-15 meters højde. Man finder store, tomme arkitektonisk set helt uartikulerede bagmure som disse overalt i byen, og det ville være en oplagt forbedring af bymiljøet at beplante dem med rådhusvin - ligesom i Ny Vestergade 11.

Det er en besnærende enkel beskæringsstrategi blot med års mellemrum at skære rådhusvinen helt tilbage. Men med tiden udvikler vinplanterne et kraftigt rodnet, som sætter dem i stand til at vokse mange meter om året. Det bliver derfor dobbelt vigtigt at have et vågent øje for, hvad der sker i toppen, så man ikke pludselig står med problemer med naboens tag.

*Ny Vestergade 11  
1471 København K*

*Adgang på hverdage i dagtimerne.*



