



Jens Hvass 23.03.1957.

### Mere information via

[www.jenshvass.com/curriculum.html](http://www.jenshvass.com/curriculum.html)  
[www.jenshvass.com/portfolio.html](http://www.jenshvass.com/portfolio.html)  
[www.jenshvass.com/publikationsliste.html](http://www.jenshvass.com/publikationsliste.html)  
[www.jenshvass.com/phd.html](http://www.jenshvass.com/phd.html)  
[www.jenshvass.com/laegekunst.html](http://www.jenshvass.com/laegekunst.html)  
[www.jenshvass.com/agenda21.html](http://www.jenshvass.com/agenda21.html)  
[www.jenshvass.com/blog](http://www.jenshvass.com/blog)

### Computer-færdigheder

Er superbruger af grafiske programmer som Photoshop, InDesign og GoLive.

Er dreven fotograf, har designet hjemmesider og har flair for layout og visuel kommunikation.

\* markerer igangværende projekter

Jens Hvass  
arkitekt phd  
Larslejsstræde 3  
1451 København K

E-mail: [jens@jenshvass.com](mailto:jens@jenshvass.com)  
Tel.: 21 17 14 21



Opdateret 22.02.2015

## Jens Hvass, kort Curriculum Vitae

Sagt med få ord er jeg et kreativt og analytisk begavet væsen, som er god til at skaffe overblik, har lederevner og tager ansvar. Er uddannet som arkitekt phd. Min forskning er systemisk-kvalitativ i sin tilgang med fokus på samspillet mellem mennesket og dets omgivelser. 30 års forsknings- og projektarbejde i et felt mellem sundhed, skønhed og bæredygtighed har udviklet en helhedsorienteret, systematisk-kreativ arbejdsmetode og et stærkt klima- og bæredygtighedsperspektiv.

Fire års studier, forskning og undervisning i Japan har givet mig en dyb forståelse af japansk arkitektur og æstetik, særligt zen- og te-æstetikken. Har stor glæde ved både skriftlig og billedmæssig kommunikation og har løbende arbejdet med udstillingsmediet. Gennem årene har jeg til stadighed afsøgt og formidlet, senest via min blog *Strøtanker om bæredygtighed*.

- 2012-15 \* *Byens grønne lunger*, en undersøgelse af planters rolle overfor luftforureningen.
- 2014 \* *Skindergade 13*, restaurering & bygningshistorisk undersøgelse af fredet bygning.
- 2008-11 *Centerleder* ved Miljøpunkt Indre By-Christianshavn.
- 2010-11 *Hungry Planet - mellem køkken og klode*, en udstilling i Rundetaarn.
- 2009 *Klimabundmødet Windows of Hope*, en international NGO event 05.-18.12.2009.
- 2008 ff. *Strøtanker om bæredygtighed*, en blog i feltet mellem klima & bæredygtighed.
- 2007 *Fra penselstrøg til rakusculptur*, en udstilling af egne arbejder på Galleri Alstrup.
- 2003-07 *Nørre Kvarters grønne lunger*, en undersøgelse af de grønne elementer i bymiljøet.
- 1998-03 *Lægekunstens Rum*, et forskningsprojekt om arkitekturens evne til at understøtte helbredelsesprocessen og menneskets selvhelende potentiale.
- 2001 *Zero Emission. Modern Japanese textile by Akihiko Izukura*, en udstilling i Rundetaarn.
- 1999-00 *Visiting professor* ved Hokkaido Tokai University, Asahikawa, Japan.
- 1993-98 *Arbejdets Rum*, en phd-afhandling om forholdet mellem arkitektur og arbejde baseret på to japanske case-studier, Kunstakademiets Arkitektskole.
- 1996 *Corporate environmental behaviour between market and regulation*, RUC.
- 1989-95 Tilknyttet *Research Institute for East Asian Architecture and Urbanism*, Kyoto.
- 1994 *European Conference on Sustainable Cities & Towns* i Aalborg.
- 1993 *Indoor Air 93* konference i Helsinki.
- 1993 *Arkitektfaglig forskningsmetodik*, NORFA-seminar i Bergen.
- 1993 ff. Omfattende *feltstudier* ved virksomheder i Tyskland, Holland, Sverige og Japan i forbindelse med udarbejdelsen af case-studier til *Arbejdets Rum*.
- 1987-90 *Måneskin & Lysstofrør - japansk arkitektur nu*, en udstilling på DAC.
- 1985-ff. Omfattende formidlings- og foredragsvirksomhed omkring japansk arkitektur og havekunst, zen- og te-æstetik.
- 1984-85 *The relationship between ecology and aesthetics in the Japanese tradition*, 1 års postgraduate studier ved Tokai University.
- 1983 ff. *Alkymistisk Rumforskning* - egen tegnestue med en række mindre projekter som *Villa Satori* (1983-84), scenografi til *Hesse* (1986) og *Vita-huset* (1988-91).
- 1980-87 Studier ved *Kunstakademiets Arkitektskole* med vægt på ressource- og energiaspekter af design, byggeri og planlægning, traditionel byggeskik og bydannelse, kulturøkologi, systemteori, *deep ecology*, japansk arkitektur og æstetik, tegning, fotografering, layout og visuel kommunikation.
- 1977-80 Drift af egen *snedkervirksomhed* i Himmerland.
- 1978-79 *Familiepleje* i forbindelse med nedtrapning og resocialisering af narkomaner.
- 1977 Aftjening af civil værnepligt ved *Sæby Museum*.
- 1973-76 Matematisk-samfundsfaglig *studentereksamen* fra Aalborg Katedralskole.

Via [www.jenshvass.com](http://www.jenshvass.com) er der adgang til publikationsliste og fuldt CV samt dokumentation af centrale dele af mit virke (links i margin er klikbare fra pdf).