



## Telefonhuset i Nørregade

Telefonhuset i Nørregade er opført i begyndelsen af det 20. århundrede i eklektisk stil med låneelementer fra mange steder i den europæiske stilhistorie. Ud mod Nørregade minder det mest af alt om et Uffizi-palads, hvor det ind mod Sankt Petri Kirke modsvarer både det middelalderlige og det barokke i kirkens og gravkapellernes arkitektur. Hvor godt det er lykkedes, kan diskuteres, men beplantningen med rådhusvin gør, at kirken overfor fornemmes mere fritstående. Sammen med kirkemuren og de klippede lindetræer ud mod Nørregade dæmper rådhusvinen det akustiske rum, så området omkring kirken fornemmes fredeligt trods trafikstøjen fra Nørregade.

Denne rådhusvin bliver hvert år skåret tilbage til en linje cirka en halv meter under anden sals vinduer. Den årlige tilvækst når dermed ikke op at sløre det kraftige gesimsbånd under tredje sals vinduer. Og hvor man således ude fra Nørregade fornemmer et muret bygningsvolumen, da opleves det store bygningsvolumen fra kirkepladsen som udpræget grøn.

Den næsten 40 meter lange facade er helt dækket af blot to statelige planter, hvor hovedstammerne efterhånden har nået en diameter på omkring 25 cm. Facaden vender mod syd, og rådhusvins efterårsfarver bliver særlig stærke ved stærk soleksponering. Samtidig er et bladdække på en bygning af denne størrelse med til at hindre overophedning i sommermånederne.

De to billeder nederst på næste side viser to stadier af efterårsfarver. Til venstre er de yderste og senest udvoksede skud stærkt røde. På billedet til højre, som er taget en uges tid senere, er bladene tættere på roden ved at udvikle efterårsfarver, mens de blade, som først blev røde, allerede er faldet af. Igennem oktober måned kan man ofte se forandringer fra dag til dag.

*Telefonhuset  
Nørregade 19-21  
1165 København K*

*Adgang til Sankt Petri Kirkeplads i dagtimerne.*





